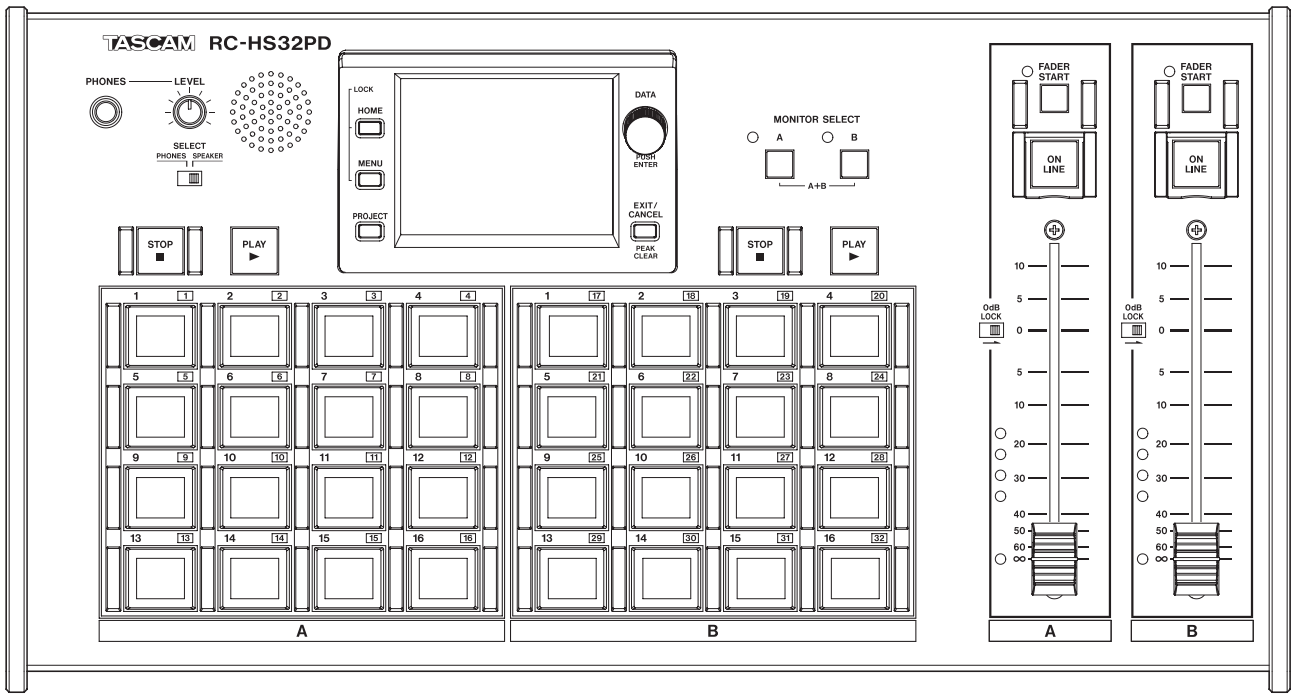
TASCAM

D01138482A

RC-HS32PD

Unità telecomando

MANUALE DI ISTRUZIONI



Indice dei contenuti

1 – Introduzione.....3

Caratteristiche.....3
Accessori inclusi.....3
Informazioni su questo manuale.....3
Trademarks.....3
Precauzioni per l'alloggiamento e l'uso.....4
Attenzione alla condensa.....4
Pulizia dell'unità.....4
Pulizia del display.....4

2 – Nomi delle parti e funzioni.....5

Pannello superiore.....5
Pannello posteriore.....7

3 – Preparativi.....8

Collegamento a un HS-4000.....8
Usare un cavo disponibile in commercio.....8
Impostare l'HS-4000.....8

4 – Riproduzione.....9

Riproduzione normale.....9
Riproduzione Flash.....9
Standby.....9
Funzione Fader Start.....10
Attivare/disattivare la modalità di riproduzione On Line.....10

5 – Specifiche.....11

Uscita analogica audio.....11
Generali.....11
Dimensioni.....11

■ Per gli utenti europei

ATTENZIONE

Questo è un prodotto in Classe A. In ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso, potrebbe essere richiesto all'utente di adottare misure adeguate.

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

(a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.

(d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.

(e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

Grazie per aver acquistato l'unità telecomando TASCAM RC-HS32PD.

Questa unità è un telecomando cablato con un cavo al connettore **REMOTE** di una unità TASCAM HS-4000 per consentire la riproduzione di Take da avviare direttamente e per un controllo di trasmissione On Line. Collegando questa unità a un HS-4000, si ha la possibilità di avviare la riproduzione direttamente e controllare facilmente le funzioni di trasmissione On Line.

Prima di collegare l'unità, si consiglia di leggere a fondo questo manuale per essere sicuri di aver compreso tutte le operazioni di collegamento, così come tutte le utili e convenienti funzioni. Dopo la lettura, si consiglia di conservare questo manuale in un luogo sicuro per eventuali riferimenti futuri.

Una copia digitale di questo manuale è disponibile presso il sito TASCAM (www.tascam.com).

Caratteristiche

- Possibilità di avviamento della riproduzione diretta fino a 96 voci (Take) (32 voci x 3 pagine, modalità Take o Playlist (singola))
- Possibilità di avviamento della riproduzione diretta fino a 96 voci (Take) di entrambi i lettori A e B (16 voci x 6 pagine o 12 voci x 8 pagine, modalità Dual Playlist)
- Avvio istantaneo della riproduzione con la funzione Flash Start
- La funzione Standby consente l'allineamento della voce successiva per la riproduzione
- Il pannello a colori TFT sensibile al tocco incorporato può essere utilizzato per le stesse operazioni del display dell'unità HS-4000 collegata
- 32 tasti per la riproduzione si illuminano automaticamente
- Anche i tasti **PLAY** e **STOP** si accendono automaticamente
- I fader A/B (A/B) consentono la regolazione del livello di uscita audio e comprendono le funzioni Fader Start/Stop e interruttore **0dB LOCK**
- I tasti **A/B ON LINE** si accendono automaticamente e possono essere utilizzati per attivare o disattivare la trasmissione On Line
- I tasti **A/B MONITOR SELECT** con indicatori permettono il monitoraggio del segnale
- Un altoparlante e una presa consentono il monitoraggio con manopola di controllo del livello

Accessori inclusi

Gli accessori inclusi sono elencati qui di seguito.

Si prega di aver cura durante l'apertura della confezione per non danneggiare gli articoli. Conservare i materiali di imballo per eventuali trasporti in futuro.

Si prega di contattare il rivenditore se uno di questi articoli è mancante o viene danneggiato durante il trasporto.

- Unità telecomando (RC-HS32PD) 1
- Cavo di collegamento (5 m) 1
- Cartolina di garanzia 1
- Manuale di istruzioni (questo manuale) 1

Informazioni su questo manuale

In questo manuale, vengono usate le seguenti convenzioni:

- I nomi di tasti e dei controlli vengono descritti usando il seguente carattere: **MENU**.
- Messaggi sul display dell'unità vengono mostrati così: ON
- Informazioni addizionali sono indicate come nel modo seguente.

NOTA

Spiegazione di azioni in speciali condizioni.

CAUTELA

Istruzioni da seguire attentamente per evitare ferite, danni all'unità o ad altri dispositivi e perdita di dati.

Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauzioni per l'alloggiamento e l'uso

- La temperatura di esercizio garantita è compresa fra 5°C e 35°C.
- Non installare nei seguenti luoghi per non causare danni o malfunzionamenti.
  - Luoghi instabili o soggetti a forti vibrazioni
  - Vicino a finestre o luoghi in luce solare diretta
  - Vicino a stufe o luoghi estremamente caldi
  - Luoghi estremamente freddi
  - Luoghi poco ventilati o con eccessiva umidità
  - Luoghi molto polverosi
- Potrebbe verificarsi ronzio se vicino all'unità viene collocato un amplificatore di potenza o un altro dispositivo con un grosso trasformatore.
- Potrebbero apparire colori errati su apparecchi TV e si potrebbero udire rumori alla radio se questi apparecchi vengono posizionati vicino a questa unità. Se ciò accade, allontanare l'unità dai suddetti apparecchi
- Si potrebbe udire rumore da questa unità se viene usato un telefono cellulare o altro apparecchio wireless nelle vicinanze. Se ciò accade, allontanare l'unità dai suddetti apparecchi o spegnerli.
- Assicurarsi che l'unità venga collocata in posizione piana per il corretto funzionamento.
- Non collocare alcun oggetto sull'unità.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso cambio di temperatura, può verificarsi la creazione di condensa. Se ciò accade, lasciare spenta l'unità per una o due ore nel luogo in cui si trova.

Pulizia dell'unità

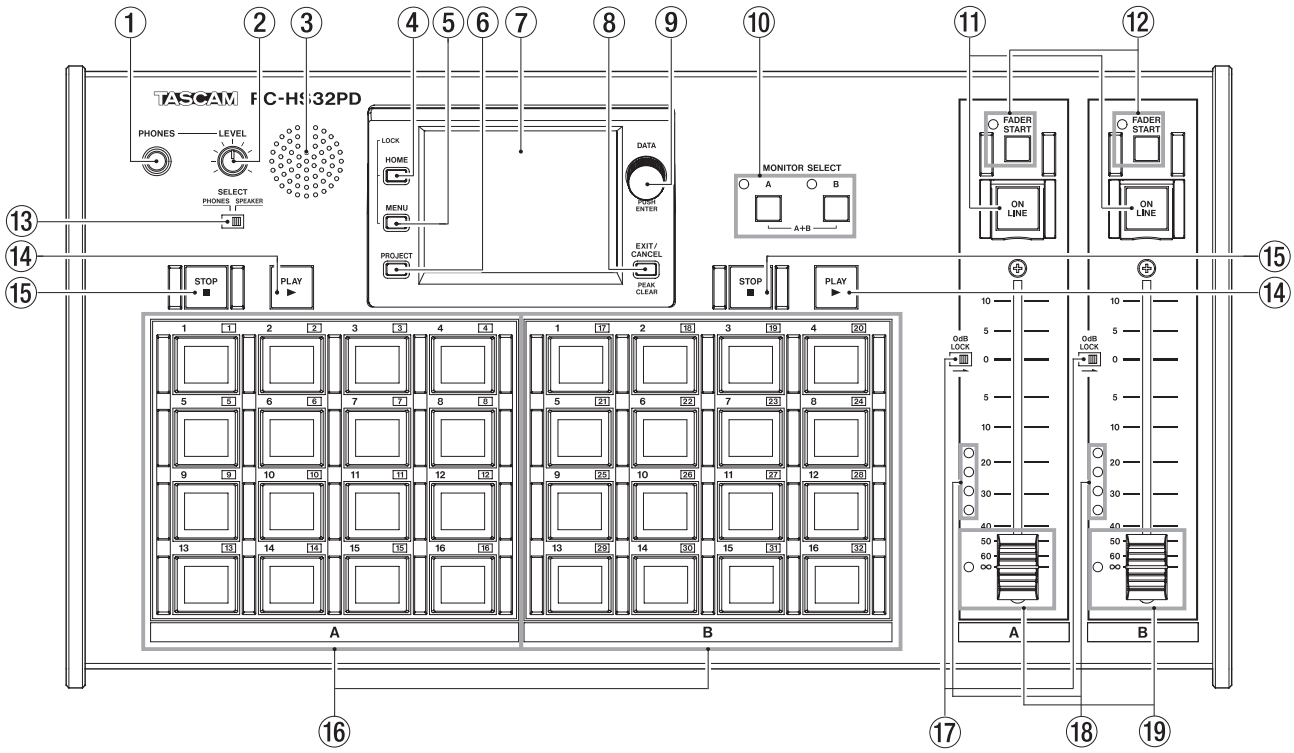
Per pulire l'unità, strofinare delicatamente con un panno morbido e soffice. Non usare benzene, diluenti, alcol etilico o altri agenti chimici per pulire l'unità, perché potrebbero danneggiare la superficie.

L'interno dell'unità dovrebbe essere pulito circa una volta ogni cinque anni. Se l'unità non viene pulita per molto tempo e la polvere si accumula al suo interno, questo può causare incendi o malfunzionamenti. In particolare, è più efficace pulire l'interno dell'unità prima di periodi con umidità elevata. Si prega di contattare il rivenditore o un centro di assistenza TASCAM per la pulizia e informazioni sul servizio di pulizia.

Pulizia del display

Pulire delicatamente il display con un panno morbido e asciutto che non lasci polvere (per esempio un panno per pulizia). Evitare di asciugare con un panno duro o sfregare con forza. Ciò potrebbe danneggiare la superficie del display LCD. Non utilizzare benzene, solventi, acetone per unghie, alcool o sostanze simili.

Pannello superiore



① **Presa PHONES**
Collegare le cuffie stereo a questa presa stereo standard per il monitoraggio.

Per monitorare attraverso le cuffie, impostare l'interruttore **SELECT** su **PHONES** e quindi regolare la manopola **LEVEL**.

CAUTELA

Prima di collegare cuffie, ruotare la manopola **LEVEL** al volume minimo. In caso contrario, potrebbero verificarsi forti rumori improvvisi che potrebbero danneggiare l'udito o le attrezzature.

② **Manopola LEVEL**
Usare la manopola per regolare il livello dell'altoparlante o della cuffia collegata alla presa **PHONES**.

③ **Altoparlante incorporato**
Usare questo altoparlante per il monitoraggio del segnale. Per monitorare con l'altoparlante, impostare l'interruttore **SELECT** su **SPEAKER** e quindi regolare la manopola **LEVEL**.

④ **Tasto HOME**
Questo tasto apre la schermata principale e ha la stessa funzione del tasto **HOME** dell'HS-4000.

⑤ **Tasto MENU**
Questo tasto apre la schermata MENU e ha la stessa funzione del tasto **MENU** dell'HS-4000.

⑥ **Tasto PROJECT**
Questo tasto apre la schermata PROJECT e ha la stessa funzione del tasto **PROJECT** dell'HS-4000.

⑦ **Display a colori**
Questo display da 3,5 pollici a colori TFT con risoluzione 320 x 240 è sensibile al tocco.

Questo display mostra le stesse informazioni e funziona allo stesso modo del display a colori dell'unità principale.

⑧ **Tasto EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR]**
Usare questo tasto per annullare l'immissione e la selezione delle voci.

Ha la stessa funzione del tasto **EXIT/CANCEL** dell'HS-4000.

⑨ **Ruota DATA**
Girare la ruota **DATA** per l'immissione di dati e premere la ruota come tasto **ENTER**.

Ha la stessa funzione della ruota **DATA** dell'HS-4000.

Girare la ruota tenendo premuto il tasto **HOME** per regolare la luminosità del display a colori, dei tasti **PLAY**, **ON LINE**, **STOP** e **1** - **32** (Flash Start), degli indicatori **FADER START** e **MONITOR SELECT** e dei misuratori a LED.

Premere e girare la ruota **DATA** tenendo premuto il tasto **HOME** per regolare solo la luminosità del display a colori.

NOTA

È possibile regolare la luminosità solo del display e degli indicatori di questa unità. Non è possibile regolare la luminosità dell'HS-4000.

⑩ **Tasti e indicatori MONITOR SELECT (A/B)**
Usare questi tasti per selezionare il segnale monitorato attraverso le cuffie o l'altoparlante. Quando il suono è in uscita, l'indicatore corrispondente si accende.
In modalità Dual Playlist, utilizzare questi tasti per consentire il monitoraggio del lettore A o B. Premere un tasto per attivare o disattivare l'uscita del lettore corrispondente. Premere i tasti **A** e **B** allo stesso tempo per controllare entrambi i lettori. Durante il monitoraggio di **A** e **B** entrambi abilitati (gli indicatori **A** e **B** sono illuminati), premere due tasti contemporaneamente per disabilitare il monitoraggio di entrambi i lettori.
In altre modalità, funziona solo il tasto **A**. Premere il tasto **A** per attivare o disattivare il monitoraggio.

⑪ **Tasto/indicatore ON LINE (A/B)**
Attiva/disattiva la modalità di riproduzione On Line.
In modalità Dual Playlist, questi possono essere usati per attivare o disattivare il lettore A o B. In altre modalità, funziona solo il tasto **A**.
Aprire i loro coperchi per usare i loro tasti.
Si accendono su ON e sono spenti su OFF.
La modalità di riproduzione On Line può anche essere impostata per rimanere attiva tutto il tempo. Per fare questo, impostare in modo opportuno l'HS-4000 (vedere "Impostazione della funzione On Line" nel capitolo 9).

⑫ **Tasto/indicatore FADER START (A/B)**
Premere il tasto per attivare/disattivare la funzione Fader Start.
In modalità Dual Playlist, questa può essere impostata separatamente per i lettore A e B. In altre modalità, funziona solo il tasto **A**.
Se attivato, l'indicatore sopra il tasto si accende.

⑬ **Interruttore SELECT**
Consente di impostare l'uscita per il monitoraggio.
Impostare su **PHONES** per inviare il segnale da monitorare attraverso la presa **PHONES**.
Impostare su **SPEAKER** per inviare il segnale da monitorare attraverso l'altoparlante incorporato.

⑭ **Tasto/indicatore PLAY (A/B)**
Premere questo tasto in Stop o in Standby di riproduzione per iniziare la riproduzione. Durante la riproduzione, il tasto si accende.
In modalità Dual Playlist, la riproduzione può essere avviata separatamente per entrambi i lettori A e B. In altre modalità, funziona solo il tasto **A**.

⑮ **Tasto/indicatore STOP (A/B)**
Premere per fermare la riproduzione.
Una volta in Stop, l'indicatore sopra si accende.
In modalità Dual Playlist, la riproduzione può essere interrotta separatamente per entrambi i lettori A e B. In altre modalità, funziona solo il tasto **A**.

⑯ **Tasti e indicatori 1–32 (riproduzione Flash)**
Quando una voce (Take) viene assegnata a un tasto, il tasto si accende in arancio e il nome del Take appare sul tasto.
Se la voce (Take) è in un formato che non può essere riprodotto, i tasti si accendono in rosso.
Inoltre, a seconda dell'impostazione `Flash Start Key Method` dell'HS-4000, i tasti operano in uno dei due seguenti modi.

- **Quando è impostato su** `Flash Start`
  Se si preme un tasto assegnato (acceso in arancio), la riproduzione (riproduzione Flash) inizia immediatamente e il tasto si accende in verde. Quando la funzione Fader Start è attiva e il fader è impostato su "∞", tuttavia, la voce viene messa in standby di riproduzione e lampeggia in giallo.
- **Quando è impostato su** `Standby`
  Se si preme un tasto assegnato (acceso in arancio) in Stop, si attiva la modalità standby di riproduzione e lampeggia in giallo. Dopo di ciò, se si preme il tasto **PLAY**, la riproduzione inizia e quel tasto si accende in verde.
  Se si preme un tasto assegnato (acceso in arancio) durante la riproduzione, verrà allineata la voce successiva (Take) e quel tasto si accende in giallo. Inoltre, se si preme il tasto della voce (Take) in riproduzione (acceso in verde), verrà allineata la voce successiva (Take) per la riproduzione e quel tasto lampeggerà alternativamente in giallo e verde. In entrambi i casi, quando si preme il tasto **PLAY**, la voce (Take) allineata inizierà la riprodurre dall'inizio.
  Se si preme un tasto in standby (lampeggiante alternativamente in giallo e verde), lo standby per quella voce (Take) verrà annullato.
  Quando una o più voci (Take) sono allineate in attesa, al termine della riproduzione corrente (Take) inizia quella successiva.
  - **Quando** `Play Mode` **è impostato su** `One Take`
    La riproduzione si ferma all'inizio della voce allineata successiva (Take).
  - **Quando** `Play Mode` **è impostato su** `All Take`
    La riproduzione continua dall'inizio della voce allineata successiva (Take).

NOTA

Impostare la voce `PLAY Inhibit Time` nella pagina `CONTROL` della schermata `PLAY SETUP` dell'HS-4000 per evitare la riproduzione della stessa voce (Take) fino a che un certo tempo è trascorso dal momento di avvio usando il tasto assegnato.
Utilizzando questa funzione è possibile evitare operazioni errate a causa di rimbalzi del tasto e impedire che lo stesso Take venga riavviato durante la riproduzione.

⑰ **Interruttore 0dB LOCK**
Abilitare questo interruttore per evitare che il fader superi 0dB.

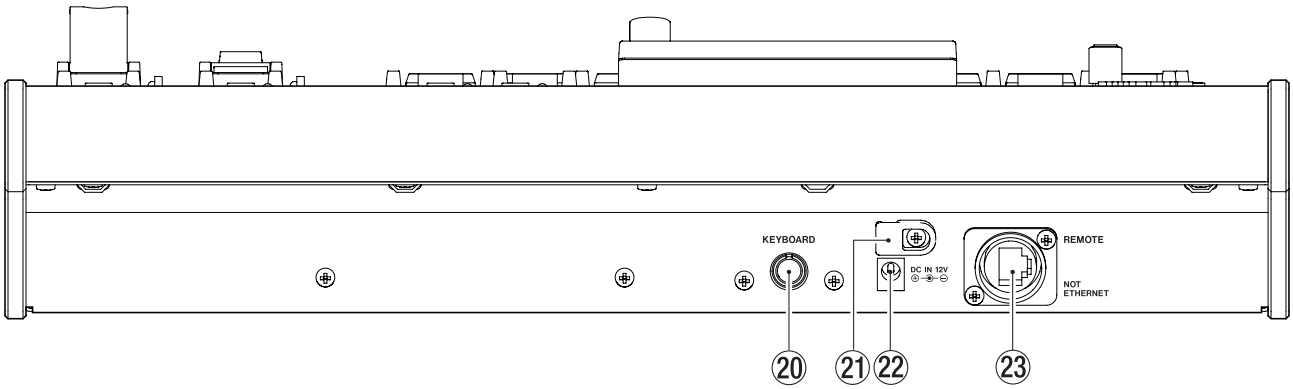
⑱ **Misuratori LED**
Questi 4 LED mostrano i livelli post fader (il livello dei segnali dopo aver attraversato i fader).

⑲ **Fader/indicatore**
Usare il fader per regolare il livello di uscita audio.
Quando il fader è alzato sopra "∞", l'indicatore in basso a sinistra si accende.
Quando la funzione Fader Start è su ON, se si abbassa il fader completamente (si sposta in posizione "∞"), l'unità entra in standby di riproduzione. In standby di riproduzione, alzando il fader sopra "∞" la riproduzione si avvia.

NOTA

- Per utilizzare il fader, è necessario impostare la voce FADER MODE su Enable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000 (se è impostata su Disable, il fader verrà disattivato e il fader interno dell'HS-4000 sarà fisso a 0 dB).
- Per usare Fader Start, è necessario impostare la voce FADER Start MODE su Enable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000.
- Per usare Fader Start, è necessario impostare la voce FADER Stop MODE su Enable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000.
- Se entrambi FADER Start MODE e FADER Stop MODE sono su Disable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000, allora la funzione Fader Start di questa unità verrà automaticamente disattivata e il suo indicatore **FADER START** sarà spento. Inoltre, se si preme il tasto **FADER START**, un pop-up avviserà sul display che l'operazione non è consentita.

Pannello posteriore



⑳ **Connettore KEYBOARD**
Collegare qui una tastiera PC IBM compatibile con interfaccia PS/2 e usarla, per esempio, per inserire nomi di progetto e di cartelle.
Le tastiere giapponesi e quelle statunitensi hanno differenti layout. Impostare il tipo di tastiera utilizzando l'HS-4000. Impostare la voce KBD Type nella pagina PREFERENCES della schermata SYSTEM SETUP su JPN (tastiera giapponese) o su US (tastiera US).
L'impostazione predefinita è JPN.

㉑ **Ferma cavo**
Questo non è normalmente utilizzato (se si collega un alimentatore AC alla presa **DC IN**, far passare il cavo qui per evitare che venga scollegato accidentalmente).

㉒ **Presa DC IN**
Questa presa non è normalmente utilizzata. Non collegare nulla (da usare solo se i requisiti di alimentazione aumenteranno in futuro).

㉓ **Connettore REMOTE**
Utilizzare il cavo in dotazione per collegare questa unità all'HS-4000.

CAUTELA

- Il connettore **REMOTE** non è un connettore Ethernet (LAN). Non collegare il cavo a una rete.
- Spegnere sempre l'unità HS-4000 prima di collegare o scollegare il cavo. Il collegamento del cavo, mentre l'alimentazione è accesa può causare danni.

Collegamento a un HS-4000

Usare il cavo incluso per collegare il connettore **REMOTE** del pannello posteriore di questa unità al connettore **REMOTE** dell'HS-4000.

CAUTELA

- Il connettore **REMOTE** non è un connettore Ethernet (LAN). Non collegare mai il telecomando o un HS-4000 su una rete Ethernet.
- Spegnere sempre l'unità HS-4000 prima di collegare o scollegare un cavo. Il collegamento di un cavo con l'unità accesa potrebbe causare danni.

Usare un cavo disponibile in commercio

In circostanze normali, usare il cavo di collegamento (5 m) fornito con l'unità.

Se il cavo incluso (5 m) non è abbastanza lungo, è possibile utilizzare uno dei seguenti tipi di cavi.

- Cavi Neutrik etherCON.
  È possibile utilizzare con questa unità un cavo CAT6 EtherCon Neutrik (modello: NKE6S-*) così com'è. Si consiglia questo cavo perché ha un robusto supporto dello spinotto.
  Per ulteriori dettagli su questo prodotto, visitare il sito web Neutrik:
  http://www.neutrik.com/
- Altri cavi LAN disponibili in commercio.
  È possibile utilizzare altri cavi LAN disponibili in commercio con questa unità, ma devono rispondere alle seguenti specifiche.
  - Il cavo deve essere un cavo cablato categoria 6A e deve essere schermato.
  - La lunghezza del cavo non deve superare i 20 m. Inoltre, dato che i connettori della maggior parte dei cavi non sono costruiti in modo solido, si prega di fare attenzione quando si collega e si scollega il cavo.

Impostare l'HS-4000

Effettuare le seguenti impostazioni sull'HS-4000, come necessario.

Modalità operativa

Questa unità può essere utilizzata in modalità Take e Playlist (Single/Dual). Impostare l'HS-4000 su una di queste modalità di funzionamento.

NOTA

In modalità Timeline, i tasti 1-32 (riproduzione Flash) di questa unità, il tasto e il fader del player B non funzionano.

Funzione ON LINE

Se la funzione On Line è su `Switchable`, i tasti **ON LINE** di questa unità possono essere utilizzati per attivare la riproduzione On Line (riproduzione On Line) e disattivare la riproduzione (monitoraggio).

Se si imposta la funzione On Line su `Always ON` in modo che non possa essere commutata, il tasto **ON LINE** di questa unità verrà disattivato e l'audio sarà sempre in uscita su ogni connettore.

Per i dettagli sulla funzione On Line, si prega di consultare la sezione "Abilitare la funzione On Line" nel capitolo 12 del manuale di istruzioni dell'HS-4000.

Flash Start Key Method

Quando l'operatività dei tasti Flash Start è impostata su `Flash Start`, premendo uno dei tasti **1**–**32** (riproduzione Flash) verrà avviata la riproduzione Flash.

Quando l'operatività dei tasti Flash Start è impostata su `Standby`, premendo uno dei tasti **1**–**32** (riproduzione Flash) la voce assegnata entrerà in standby di riproduzione.

Per i dettagli sulla funzione Flash Start, si prega di consultare la pagina GENERAL delle impostazioni Remote nel Capitolo 10 del manuale di istruzioni dell'HS-4000.

Play Mode (modalità di riproduzione)

Impostare la modalità di riproduzione a seconda dei casi.

In questo manuale, le spiegazioni delle procedure danno per scontato che le funzioni `Auto Cue`, `Auto Ready`, `Inc. Play` e simili siano disattivate.

Impostare su `One Take` per mettere l'unità in Stop dopo la riproduzione di un Take o impostare su `All Take` per far riprodurre in successione tutti i Take della cartella o della Playlist.

Per i dettagli sulla modalità di riproduzione, vedere la pagina GENERAL delle impostazioni di riproduzione del Capitolo 10 del manuale di istruzioni dell'HS-4000.

Quindi, impostare la sessione o la Playlist che si desidera riprodurre.

Per i dettagli sulla selezione delle sessioni in modalità Take, vedere "Caricare le cartelle della sessione" nel Capitolo 5 del manuale di istruzioni dell'HS-4000.

Per i dettagli sulla selezione di sessioni in modalità Playlist, vedere "Caricare le Playlist" nel Capitolo 9 del manuale di istruzioni dell'HS-4000.

Riproduzione normale

Utilizzare i tasti **PLAY**, **PAUSE** e **STOP** del pannello superiore per le operazioni di trasporto normali.

1. **In modalità Take, selezionare la cartella della sessione che contiene il Take che si desidera riprodurre. In modalità Playlist, caricare la Playlist che contiene la voce che si desidera riprodurre.**
2. **Selezionare il Take o la voce che si desidera riprodurre.**
3. **Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione di quel Take o di quella voce.**
   Il tasto **PLAY** si accende.
4. **Premere il tasto STOP per fermare la riproduzione.**
   Il tasto **STOP** si accende.

Riproduzione Flash

Quando la funzione Flash Start è impostata su Flash (voce `Flash Start Key Method` impostata su `Flash Start`), seguire questa procedura per effettuare la riproduzione Flash.

1. **In modalità Take, selezionare la cartella della sessione che contiene il Take che si desidera riprodurre.**

   In modalità Playlist, caricare la Playlist che contiene la voce che si desidera riprodurre.

   Se si utilizza la modalità Dual Playlist, toccare la manopola `PAGE` per il lettore che si desidera selezionare (A o B) nella parte superiore della schermata iniziale.
2. **Girare la ruota DATA per visualizzare la pagina che contiene il Take o la voce che si desidera riprodurre. I tasti 1-32 (riproduzione Flash) che hanno Take o voci assegnati nella pagina selezionata si accendono in arancio. Se la voce (Take) è in un formato che non può essere riprodotto, il corrispondente tasto si accende in rosso.**
3. **Premere il tasto numerico (riproduzione Flash) corrispondente al Take o alla voce che si vuole riprodurre per avviare immediatamente la riproduzione. Il tasto numerico (riproduzione Flash) corrispondente al Take o alla voce che è in riproduzione si accende in verde. Quando la funzione Fader Start è attiva e il fader è impostato su "∞", la voce viene messa in standby di riproduzione e quel tasto lampeggia in giallo.**
4. **Premere il tasto STOP per fermare la riproduzione.**

   Se si preme un tasto numerico (riproduzione Flash) diverso da quello attualmente in riproduzione, il corrispondente Take o voce, inizierà la riproduzione Flash.

Standby

NOTA

Se la versione del firmware di questa unità è 1.00 e la versione del firmware dell'HS-4000 è 1.00 o 1.05, la voce `Flash Start Key Method` è fissa su `Flash Start` e la funzione Standby non può essere utilizzata. Questa funzionalità verrà abilitata quando sia l'HS-4000 che questa unità verranno aggiornati alle versioni 1.10 del firmware.

È possibile verificare la versione del firmware dell'HS-4000 e di questa unità dalla schermata `VERSION INFO`.

Quando Flash Start è impostato su Standby (voce `Flash Start Key Method` impostata su `Standby`), seguire questa procedura per la riproduzione.

1. **In modalità Take, selezionare la cartella della sessione che contiene il Take che si desidera riprodurre.**

   In modalità Playlist, caricare la Playlist che contiene la voce che si desidera riprodurre.

   Se si utilizza la modalità Dual Playlist, toccare la manopola `PAGE` per il lettore che si desidera selezionare (A o B) nella parte superiore della schermata iniziale.
2. **Girare la ruota DATA per visualizzare la pagina che contiene il Take o la voce che si desidera riprodurre. I tasti 1-32 (riproduzione Flash) che hanno Take o voci assegnati nella pagina selezionata si accendono in arancio.**
3. **Premere il tasto numerico (riproduzione Flash) corrispondente al Take o alla voce che si vuole allineare per la riproduzione. Il tasto numerico (riproduzione Flash) corrispondente al Take o alla voce che è in standby si accende in giallo.**
4. **Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione.**
5. **Durante la riproduzione, se si preme un tasto assegnato a un Take diverso da quello attualmente in riproduzione (arancio), la voce corrispondente (Take) sarà messa in standby di riproduzione e il tasto diventa giallo. Inoltre, se si preme il tasto per la voce (Take) in riproduzione (acceso in verde), verrà messo in standby, come la voce successiva (Take) da riprodurre, e quel tasto lampeggerà alternativamente in giallo e verde. In entrambi i casi, quando si preme il tasto PLAY, la voce (Take) in standby inizierà a riprodurre dal suo inizio.**
6. **Quando la riproduzione della voce (Take) in riproduzione finisce e un'altra voce (Take) è in standby, si verifica quanto segue.**
   - Quando `Play Mode` è impostato su `One Take` la riproduzione si mette in pausa all'inizio della voce (Take) successiva allineata.
   - Quando `Play Mode` è impostato su `All Take` la riproduzione continua dall'inizio della voce (Take) successiva allineata.

7 **Se si preme un tasto che è in standby (acceso in giallo o lampeggiante alternativamente in giallo e verde), lo standby per quella voce (Take) verrà annullato.**

8 **Premere il tasto STOP per fermare la riproduzione.**

Funzione Fader Start

Premendo il tasto **FADER START**, è possibile attivare e disattivare la funzione Fader Start.

Quando la funzione Fader Start è su ON, abbassando il volume con il fader a "∞" l'unità entra in standby di riproduzione (Fader Stop).

In standby di riproduzione, alzare il fader per avviare la riproduzione (Fader Start).

1 **Premere il tasto FADER START per attivare la funzione Fader Start (se attivato, l'indicatore FADER START si accende).**

2 **In standby di riproduzione, alzare il fader (spostare il fader da "∞" verso "10dB") per avviare la riproduzione.**

3 **Durante la riproduzione, abbassare il fader su "∞" per mettere l'unità in modalità standby di riproduzione.**

NOTA

- Per usare Fader Start, è necessario impostare la voce FADER Start MODE su Enable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000.
- Per usare Fader Start, è necessario impostare la voce FADER Stop MODE su Enable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000.
- Se entrambi FADER Start MODE e FADER Stop MODE sono su Disable nella pagina GENERAL della schermata REMOTE SETUP dell'HS-4000, allora la funzione Fader Start di questa unità verrà automaticamente disattivata e il suo indicatore **FADER START** sarà spento. Inoltre, se si preme il tasto **FADER START**, un pop-up avviserà sul display che l'operazione non è consentita.

Attivare/disattivare la modalità di riproduzione On Line

Quando la funzione On Line è attiva (voce ONLINE FUNCTION impostata su Switchable), premendo il tasto **ON LINE** si attiva e disattiva la modalità di riproduzione On Line.

A seconda che la riproduzione On Line sia accesa o spenta, l'uscita del suono e le restrizioni sulle operazioni differiscono. Per informazioni, vedere "Funzione On Line" nel Capitolo 12 del manuale di istruzioni dell'HS-4000.

Uscita analogica audio

Altoparlante (mono)
Uscita massima: 1 W

Connettore PHONES
Connettore: 6,3 mm (1/4") presa stereo standard
Uscita massima: 45 mW + 45 mW
(THD+N 0,1% o meno, su 32 Ω)

Generali

Tensione di alimentazione
DC 41V (fornita dalla unità principale)

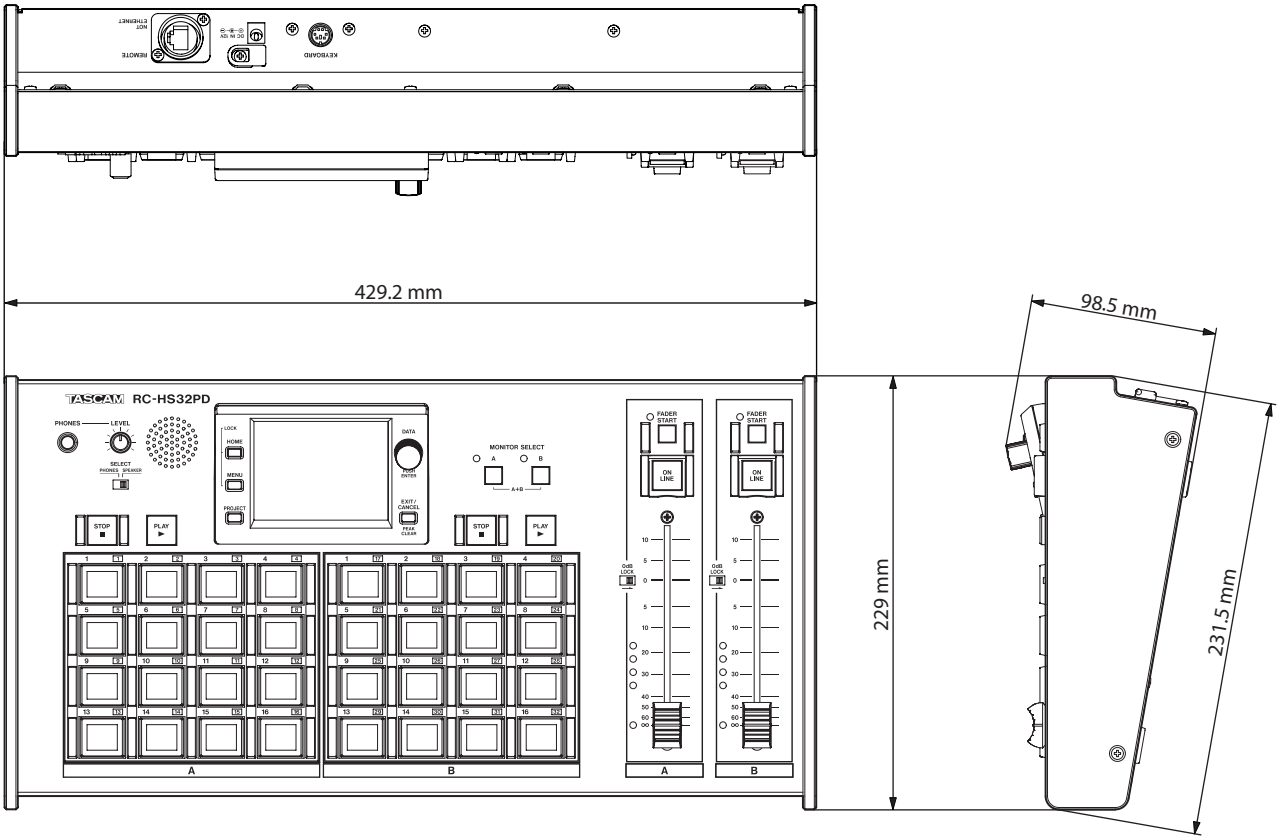
Consumo
8 W

Dimensioni (L x A x P)
429,2 x 98,5 x 231,5 mm

Peso
4,3 kg

Temperatura di esercizio
5–35ºC

Dimensioni



- Le illustrazioni e altre immagini possono differire in parte dal prodotto attuale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno possono subire modifiche senza preavviso allo scopo di migliorare il prodotto.

TASCAM

RC-HS32PD

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan
http://tascam.jp/

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA
http://tascam.com/

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
http://tascam.com/

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
http://www.teacmexico.net/

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK
http://www.tascam.co.uk/

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
http://tascam.de/

Stampato in Cina